



PAU-001-001582

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

October / November - 2018

Indian Culture : Paper - XV

(Historical Study of Painting of India)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001582

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | ચિત્રકલાની વ્યાખ્યા સમજાવી, ભારતીય ચિત્રકલાના ષડઅંગો લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | અજંતા ચિત્રકલામાં વ્યક્ત થતાં સમાજ જીવનનો ખ્યાલ આપો. | ૧૪ |
| ૨ | મોઘલ ચિત્રકલાના વિકાસમાં મોઘલ બાદશાહ જહાંગીરનો ફાળો ચર્ચો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | રાજસ્થાની ચિત્રશૈલી પર નોંધ લખો. | ૧૪ |
| ૩ | પહાડી કલમના કેન્દ્રોનો વિગતે પરિચય કરાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | પશ્ચિમ ભારતની લઘુચિત્ર શૈલી વિશે નોંધ લખો. | ૧૪ |
| ૪ | બાઘ અને ઈલોરાના ગુફા ચિત્રોનો પરિચય આપો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૪ | આધુનિક ગુજરાતમાં ચિત્રકલાનો વિકાસ દર્શાવો. | ૧૪ |
| ૫ | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) | ૧૪ |
| | (૧) કલાનો અર્થ અને પ્રકારો | |
| | (૨) પ્રાગ ઐતિહાસિક ચિત્રકલા | |
| | (૩) અજંતા ચિત્રકલાના વિષયો | |
| | (૪) પહાડી ચિત્રકલાના વિષયો. | |

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Explain the definition of painting and mention the six limbs of Indian painting. 14

OR

1 Give an idea of the social life mirrored in Ajanta painting. 14

2 Describe the contribution of Mughal King Jahangir to the development of Mughal paintings. 14

OR

2 Write a note on the Rajasthan school of painting. 14

3 Give a detailed note on the centres of pahari paintings. 14

OR

3 Write a detailed note on the miniature painting of western India. 14

4 Give an introduction at Bagh and Ellora caves of paintings. 14

OR

4 Describe the development of paintings in modern Gujarat. 14

5 Write short notes : (any **two**) 14

- (1) Meaning and types of Art.
- (2) Study in pre historic painting.
- (3) The subjects in Ajanta paintings.
- (4) The subjects in Pahari paintings.